

# GUIDE PRATIQUE

BONNES VACANCES

*Villa Megna*



VIA ARISTOTELE  
N 5/9  
90147 PALERMO

---

CELL. +39 328 139 6380





## Sommaire

*Cliquez sur les pages pour naviguer ( IOS )*

[3-Sferracavallo](#)

[4-Plages de sable](#)

[5-Plage de rochers](#)

[6-Cefalù](#)

[7-Marsala](#)

[8-Segesta, Erice, San Vito lo Capo](#)

[9-Quoi manger à Sferracavallo](#)

[10-Plan du centre historique](#)

[11-Guide des monuments](#)

[17-Autres lieux à visiter](#)

[19-Les marchés historiques de Palerme et street food](#)

[21-Numéros et liens utiles](#)



## L'HISTOIRE DE SFERRACAVALLO



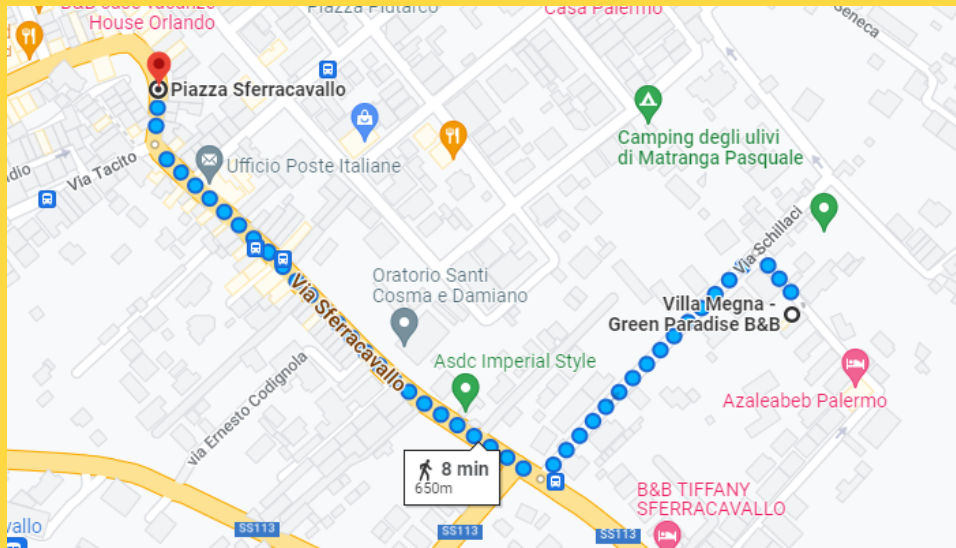
ss cosmo e damiano

Au départ, cette ville était un village de pêcheurs. Il y avait des tours de guet : une construite au 15e siècle et une autre au 16e siècle. Ils faisaient tous deux partie du système d'alerte des tours côtières de Sicile, mais ont été détruits lors de la construction de l'autoroute A29. A Punta Barcarello, il y avait une tour-forte, pour se protéger des pirates et des corsaires. À la fin du XIXe siècle, le village de bord de mer est devenu un quartier résidentiel.

Aujourd'hui, elle est réputée pour ses nombreux restaurants de poisson frais. Parmi les résidences les plus anciennes de Sferracavallo figurent les villas Arezzo, Maggiore Amari et Palazzotto (deuxième moitié du XIXe siècle). Les villas Maniscalco Basile et Donzelli, dans le viale Florio, et les villas Mannino et Palazzotto dans la via Plauto, entre autres, datent du début du XXe siècle. La villa Palazzotto, ultérieurement surélevée et déformée, ainsi que la villa Mannino, ont été construites par l'architecte Francesco Paolo Palazzotto, qui y a vécu.

La fête des saints Cosmas et Damien, les saints patrons du village, est très caractéristique et a lieu chaque année le dernier dimanche de septembre. La lourde procession avec les simulacres des saints est portée dans les rues du village par un grand nombre de jeunes gens vêtus de blanc, avec un mouchoir rouge noué autour des hanches, un autre autour du cou et pieds nus. La fête n'est pas seulement religieuse mais aussi civile et comprend le jeu de l'"antenna a mari", une sorte d'"arbre de cuccagna" placé sur la mer. Dans les temps anciens, la procession se déroulait à un rythme rapide afin d'apporter les simulacres des saints à tous les malades qui les demandaient, afin qu'ils puissent prier pour être délivrés de leurs maladies. Cette dévotion est attestée par les nombreux ex-voto présents dans l'église du village.

# COMMENT SE RENDRE AU CENTRE DE SFERRACAVALLO



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Supermarchés à Sferracavallo

***Coop Sferracavallo di Pellerito Anna***

Via Dammuso, 22

***Eredi di Di Majo Rosolino***

Piazza Ss. Cosma e Damiano, 4

### Pharmacie à Sferracavallo

***Farmacia Del Castillo- Apoteca Natura***

Via del Manderino, 3

## ***AUTRES SUPERMARCHÉS JOIGNABLES EN VOITURE***

### **Centre commercial "Conca D'oro"**

Via Giuseppe Lanza di Scalea, 1963, 90146

Palermo PA

**Lidl**

Viale Aiace, 200, 90151 Palermo PA

# PLAGES DE SABLE



Le quartier côtier de Mondello est réputé pour sa plage du même nom, un long rivage sablonneux avec plusieurs endroits pour louer des chaises longues et des équipements de sports nautiques. Ce quartier animé est dominé par un pavillon Art nouveau au bout d'une quai. Des stands de produits saisonniers et des restaurants gastronomiques bordent la plage et les rues de l'ancien village de pêcheurs de Mondello Paese.

Je vous recommande d'y aller tôt le matin ou au coucher du soleil pour profiter pleinement de la beauté de ces lieux et éviter les foules. Vous pouvez vous y rendre en voiture en 15 minutes environ, ou en bus : vous devez monter dans le bus numéro 614 et descendez à l'établissement de bains Regina Elisabetta.



La plage de l'Isola delle Femmine tire son nom de l'îlot du même nom qui se trouve à 500 mètres de la côte, une réserve naturelle qui abrite une importante faune terrestre et marine. Le littoral est occupé par plusieurs établissements de baignade, les fonds marins sont peu profonds et la mer est dotée de teintes vertes particulières.

En voiture, cela prend environ 15 minutes. En train, de Sferracavallo, vous arrivez à la gare d'Isola delle Femmine et après 600 mètres, vous atteignez la plage.



La plage La Praiola de Terrasini est une charmante et pittoresque crique de sable clair située entre de hauts rochers juste en dessous de la ville. Accessible à pied par une longue volée de marches, il est situé non loin des célèbres Faraglioni de Terrasini. La mer autour de La Praiola est belle et transparente, avec des eaux bleues cristallines qui descendent doucement vers la mer.

En voiture, il faut compter environ 20 minutes, en train de Sferracavallo à la gare de Terrasini- Cinisi.

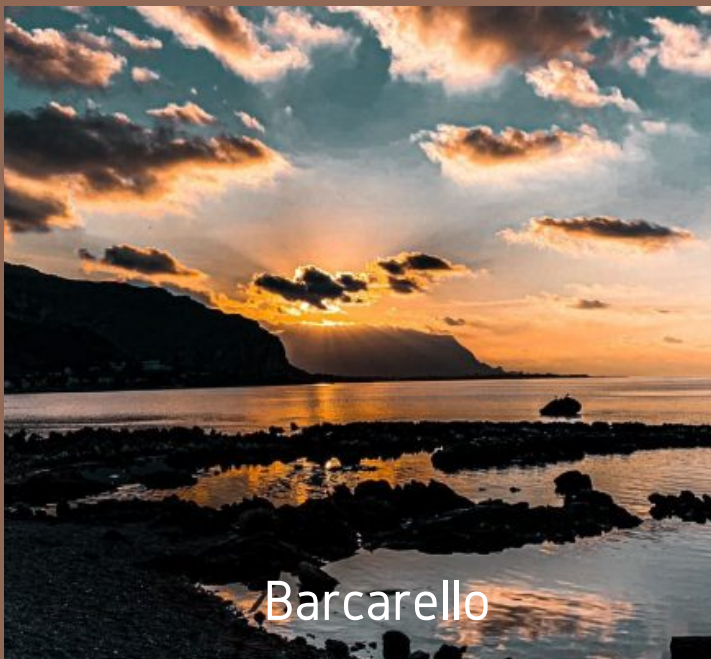
# PLAGES ROCHEUSES



Sferracavallo

Située dans un village de pêcheurs caractéristique regorgeant de restaurants de poissons, la plage de Sferracavallo se trouve dans l'un des plus beaux et des plus anciens villages balnéaires de la Sicile occidentale, une destination pour de nombreux vacanciers et touristes et facilement accessible depuis la ville. De nombreux établissements de bains sont concentrés le long de la plage, alternant avec des zones de baignade libre. Sur la côte nord du golfe se trouve la Baia del Corallo, avec ses rochers et ses toboggans.

Il se trouve à 10 minutes de marche de notre B&B



Barcarello

Le littoral alterne entre des étendues de plages rocheuses et des bateaux amarrés au quai, ce qui confère une atmosphère particulière à ce lieu. Barcarello est bien placé pour profiter du meilleur coucher de soleil de Palerme.

On peut y accéder en voiture en 5 minutes seulement ou en bus gratuit, numéro 88, depuis le parking de Barcarello, depuis la Via Tritone, à 5 minutes de marche de la villa.



Réserve naturelle Capogallo

La réserve naturelle orientée de Capo Gallo est une belle réserve naturelle aux eaux cristallines et aux rochers blancs. Il est considéré comme un site local de conservation de la nature, un réservoir de biodiversité et un assortiment d'habitats prioritaires. Vous pouvez prendre le bus 88 pour aller à Barcarello et ensuite, lorsque vous entrez dans la réserve, vous devez marcher pendant encore 15/20 minutes et vous atteignez une plate-forme "Avamposto" où vous pouvez généralement louer un kayak pour visiter la "Grotta dell'olio". Une grotte spéciale où la couleur de l'eau est incroyable (selon le temps). N'oubliez pas d'emporter de la nourriture et de l'eau, car vous ne trouverez pas de restaurants ou de cafés dans cette zone, ainsi que du matériel de plongée;

**Demandez des informations sur les excursions.**



# CEFALÙ

Située au pied d'un promontoire rocheux dans la province de Palerme, Cefalù est l'une des plus belles villes d'Italie et reçoit chaque année la visite de nombreux touristes, italiens et étrangers.

La ville, qui s'est développée autour de la cathédrale de Cefalù, construite par Roger II, a conservé son aspect ancien au fil des siècles, avec ses rues étroites du centre historique, typiquement médiévales. Les bâtiments qui enrichissent la ville sont architecturalement ornés et les nombreuses églises présentes montrent toute l'importance du siège de l'évêque. Le village de pêcheurs, avec ses vieilles maisons face à la mer, est particulièrement caractéristique.

Cefalù est à seulement 80 km de Palerme et il faut environ 60 minutes pour s'y rendre. La route la plus courte pour relier les deux villes est l'autoroute A20 en direction de Messine, avec des péages à partir du "Casello Buonfornello".



## SALINE DI MARSALA E LAGUNA DELLO STAGNONE MARSALA, (Trapani)

La réserve de la lagune de Stagnone, à Marsala, est un lieu magique et hors du temps qui s'est classé premier dans la classification spéciale Expo du recensement de 2014. Un paysage naturel évocateur, à couper le souffle, d'une rare beauté pour ses couleurs, ses parfums, les rythmes lents des vagues de la mer qui bercent doucement les petits bateaux de pêche, les émotions suscitées par les couchers de soleil, les salines blanches avec leurs moulins à vent. Pour son histoire. La réserve tire son nom du "Stagnone", une lagune qui s'étend de Punta Alga à San Teodoro et comprend également quatre îles : Mozia, Isola Grande ou Lunga, Schola et Santa Maria. Il est le plus grand de Sicile et se caractérise par des eaux très peu profondes. La réserve naturelle du Stagnone s'étend de la côte nord de Marsala, qui domine l'archipel des Egades, jusqu'à la ville de Trapani. Dans l'Antiquité, notamment à l'époque phénicienne, Stagnone était un lieu d'importance stratégique en raison de la présence de Mozia, un centre commercial phénicien influent et sûr pour le commerce entre l'Est et l'Ouest. La période de splendeur de Stagnone a pris fin avec la conquête romaine et est restée silencieuse jusqu'à l'aube de l'ère moderne. En fait, avec un bond en avant considérable au cours des siècles, le Stagnone a de nouveau joué un rôle important pendant la domination espagnole, au 15<sup>e</sup> siècle, lorsque des marais salants ont été construits le long de son littoral et que les activités de pêche ont augmenté. Les salines constituent toujours l'une des particularités de la réserve de Stagnone et peuvent être visitées. Ainsi que les imposants moulins à vent qui étaient et sont encore utilisés pour pomper l'eau et mouler le sel. Parmi les caractéristiques qui rendent la réserve unique, il y a la présence de nombreuses espèces de poissons (dorade, bar, mulot, anguille, daurade, seiche, poulpe, crustacés, etc.). Les eaux chaudes de la lagune et la faible profondeur de ses fonds marins font du Stagnone un habitat idéal pour le frai et le repeuplement des poissons, qui est également protégé par les règlements de la réserve interdisant la chasse, la pêche sous-marine et la pêche au filet. La pêche récréative (à la ligne et à la nasse) est également autorisée, mais elle est dûment réglementée. Mais le Stagnone est aussi un petit paradis pour les amateurs d'oiseaux. À certaines périodes de l'année, diverses espèces d'oiseaux migrateurs, échasses à ailes noires, canards sauvages, hérons et flamants blancs ou roses, nichent ici ou s'y arrêtent pendant leurs migrations. La réserve Stagnone accueille. Pour les amateurs de kite surf, vous êtes au bon endroit : le lac Stagnone est célèbre pour cette activité.

Je recommande le [\*\*Kite Club Marsala\*\*](#)



## SEGESTA, ERICE, SAN VITO LO CAPO (trapani)

Si vous voulez faire un voyage au Moyen Âge et respirer l'air des légendes, des dames et des chevaliers, nous vous recommandons une excursion à **Erice**, la ville médiévale de la province de Trapani. Entouré de murs, de rues pavées, de montées, de descentes, de petites églises et d'une vue sur la mer que vous aurez du mal à oublier, ce village de la côte ouest de la Sicile est un concentré de beauté.

Perché sur les pentes du Monte San Giuliano à 750 mètres, Erice est un village de pierre où le temps semble s'être arrêté. Du haut du château qui domine la ville, la vue est imprenable et s'étend de Trapani aux îles Egadi.

**Ségeste** était une ancienne cité élyme située dans la partie nord-ouest de la Sicile.

La vieille ville se dresse sur le Mont Barbaro, dans le territoire communal de Calatafimi Segesta, dans le consortium communal libre de Trapani, à quelques kilomètres d'Alcamo et de Castellammare del Golfo. Le parc archéologique contient un temple de style dorique et un théâtre hellénistique, en partie creusés dans la roche de la colline. D'autres fouilles ont mis en évidence une ville hellénistique-romaine et un village médiéval. Ce site archéologique est l'un des mieux conservés de Sicile, malgré les nombreuses transformations qu'il a subies, et est certainement l'un des sites culturels les plus attrayants en raison de son panorama visible et de sa position sur la montagne. C'est actuellement une destination majeure pour le tourisme culturel et touristique de la province de Trapani[1].

**San Vito Lo Capo** est un incontournable des vacances en Sicile occidentale. Cette jolie ville est nichée entre le promontoire emblématique du Monte Monaco d'un côté et le rocher Piana dell'Egitarso de l'autre. Cet ancien village de pêcheurs est l'un des points d'entrée de la magnifique réserve naturelle de Zingaro, avec ses sentiers de randonnée paradisiaques et ses petites plages. La nature est sans aucun doute l'une des caractéristiques les plus attrayantes de la région, mais les constructions humaines, telles que l'ancienne pêcherie de thon, la chapelle mauresque ou le phare romantique de Bourbon, vous fascineront par leurs évocations d'époques révolues et d'un lien profond entre l'homme et la mer. Une autre attraction touristique célèbre de San Vito Lo Capo est de nature plus conviviale : son succulent couscous, à déguster dans un restaurant typique, peut-être en bord de mer, ou lors de la **fête du couscous** qui a lieu chaque année en septembre.

# Quoi manger à Sferracavallo



**Sferracavallo** est le harem des amateurs de la cuisine du poisson, désormais célèbre dans toute la Sicile. Il suffit de dire que l'on y vient de tous les coins de l'île rien que pour déguster ses plats sublimes et délicats.

Les restaurants de Sferracavallo proposent des plats de poisson au goût unique et inimitable, et les matières premières constituent la véritable excellence du lieu, car elles sont toujours fraîches et de la plus haute qualité (les restaurants proposant les plats classiques de la terre sicilienne ne sont pas exclus).

**Ils peuvent être atteints à pied depuis notre hôtel.**

RESTAURANT À  
SFERRACAVALLLO :  
MENU' FIXE

Temptation, Delfino, Brigantino,  
Antica Trattoria Sferracavallo

RESTAURANT À  
SFERRACAVALLLO :  
MENU' À LA CARTE

La perla del mare, Rosso di sera,  
Capricci di mare

PIZZERIE

La piazzetta, Wanted pizzeria

LES GLACIERS

La Delizia (le meilleur à Palerme)  
Via Dammuso, 57, Sferracavallo

APÉRITIFS

Season (10 minutes à pied )  
Via Torretta 47/a  
Baia del Corallo ( 15 minutes à pied )  
Bar del Golfo in Piazza Sferracavallo  
(10 minutes à pied )

SERVICE À DOMICILE

Wanted pizzeria  
Tel : +39 329 564 5242



# Palermo

## Legenda

MONUMENTI E PALAZZI		MUSEI GALLERIE E MUSEI	
1	Castello di Mare	1	Museo Regionale di Storia
2	Castello della Zisa	2	Museo Regionale di Scienze
3	Castello di San Giovanni	3	Museo Regionale di Scienze
4	Castello di San Michele	4	Museo Regionale di Scienze
5	Castello di San Vito	5	Museo Regionale di Scienze
6	Castello di San Felice	6	Museo Regionale di Scienze
7	Castello di San Andrea	7	Museo Regionale di Scienze
8	Castello di San Giacomo	8	Museo Regionale di Scienze
9	Castello di San Matteo	9	Museo Regionale di Scienze
10	Castello di San Ruffino	10	Museo Regionale di Scienze
11	Castello di San Tommaso	11	Museo Regionale di Scienze
12	Castello di San Nicola	12	Museo Regionale di Scienze
13	Castello di San Giacomo	13	Museo Regionale di Scienze
14	Castello di San Felice	14	Museo Regionale di Scienze
15	Castello di San Andrea	15	Museo Regionale di Scienze
16	Castello di San Matteo	16	Museo Regionale di Scienze
17	Castello di San Ruffino	17	Museo Regionale di Scienze
18	Castello di San Tommaso	18	Museo Regionale di Scienze
19	Castello di San Nicola	19	Museo Regionale di Scienze
20	Castello di San Giacomo	20	Museo Regionale di Scienze
21	Castello di San Felice	21	Museo Regionale di Scienze
22	Castello di San Andrea	22	Museo Regionale di Scienze
23	Castello di San Matteo	23	Museo Regionale di Scienze
24	Castello di San Ruffino	24	Museo Regionale di Scienze
25	Castello di San Tommaso	25	Museo Regionale di Scienze
26	Castello di San Nicola	26	Museo Regionale di Scienze
27	Castello di San Giacomo	27	Museo Regionale di Scienze
28	Castello di San Felice	28	Museo Regionale di Scienze
29	Castello di San Andrea	29	Museo Regionale di Scienze
30	Castello di San Matteo	30	Museo Regionale di Scienze
31	Castello di San Ruffino	31	Museo Regionale di Scienze
32	Castello di San Tommaso	32	Museo Regionale di Scienze
33	Castello di San Nicola	33	Museo Regionale di Scienze
34	Castello di San Giacomo	34	Museo Regionale di Scienze
35	Castello di San Felice	35	Museo Regionale di Scienze
36	Castello di San Andrea	36	Museo Regionale di Scienze
37	Castello di San Matteo	37	Museo Regionale di Scienze
38	Castello di San Ruffino	38	Museo Regionale di Scienze
39	Castello di San Tommaso	39	Museo Regionale di Scienze
40	Castello di San Nicola	40	Museo Regionale di Scienze
41	Castello di San Giacomo	41	Museo Regionale di Scienze
42	Castello di San Felice	42	Museo Regionale di Scienze
43	Castello di San Andrea	43	Museo Regionale di Scienze
44	Castello di San Matteo	44	Museo Regionale di Scienze
45	Castello di San Ruffino	45	Museo Regionale di Scienze
46	Castello di San Tommaso	46	Museo Regionale di Scienze
47	Castello di San Nicola	47	Museo Regionale di Scienze
48	Castello di San Giacomo	48	Museo Regionale di Scienze
49	Castello di San Felice	49	Museo Regionale di Scienze
50	Castello di San Andrea	50	Museo Regionale di Scienze

# LE CENTRE DE PALERME

## GUIDE DES MONUMENTS



## Comment rejoindre le centre

- En **train** : (à environ 650 mètres du B&B) gare de Sferracavello jusqu'à la gare Palazzo reale-Orleans.
- En **bus** : allez à l'arrêt de bus (à environ 200 mètres du B&B) et prenez le numéro **628** jusqu'à Via del Fante (terminus) puis changez pour le numéro 101 jusqu'au centre ville.

## Parking dans le centre

Si vous êtes en voiture, cliquez sur ce [lien](#) pour voir les parkings.

Carte des [Ztl](#) (zones à circulation restreinte)



## La chapelle Palatine: Site du patrimoine mondial de l'UNESCO

La chapelle palatine se trouve à l'intérieur du palais normand, également appelé palais royal. Il a été construit entre 1130 et 1143 à la demande de Roger II d'Altavilla, le premier des rois normands de Sicile. Initialement destiné à un usage privé, il est aujourd'hui ouvert au public, le nombre de visites augmentant chaque année.

La chapelle Palatine est un joyau de l'art byzantin et arabo-normand. En raison de sa beauté et de son caractère unique, il est devenu un site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2015.



## La cathédrale de Palerme: Site du patrimoine mondial de l'UNESCO

La cathédrale a été construite en 1185 par l'archevêque de Palerme Gualtiero Offamilio, un splendide exemple d'art arabo-normand. Au fil des siècles, il a subi de nombreuses transformations, la plus importante à la fin du XVIIIe siècle, qui a complètement bouleversé la structure interne. L'accès à l'église est gratuit, il est possible de visiter la zone monumentale qui comprend les tombes royales, le trésor, la crypte et un tour panoramique des toits, moyennant paiement.



## I quattro Canti

Le Quattro Canti représente l'aboutissement d'une véritable révolution urbaine. Chaque canton possède une façade uniforme ornée de frises et de sculptures. Douze statues y sont placées en trois ordres. Le premier ordre symbolise les quatre saisons.



## Place de la Vergogna

La Piazza Pretoria abrite le palais prétorien, entouré de l'église de Santa Caterina et de deux palais baronniaux : le Palazzo Bonocore et le Palazzo Bordonaro. Ce qui le rend si connu et aimé, c'est la surprenante fontaine qui se trouve en son centre. Réalisée en 1554 par le sculpteur florentin Camilliani, qui s'est probablement inspiré de la fontaine des Quatre Fleuves de la Piazza Navona du grand Bernin, elle a été conçue à l'origine pour le jardin de la villa de Don Pietro di Toledo et n'est arrivée à Palerme qu'en 1574, achetée par le Sénat de Palerme.

Elle doit son nom le plus populaire, Piazza della vergogna, à la nudité des corps qui s'y trouvent. D'autres prétendent que la "honte" vient du coût élevé de la fontaine pour le Sénat, à une époque d'épidémie et de pauvreté à Palerme.



## Église de Martorana

L'église de Santa Maria dell'Ammiraglio a été construite en 1143 par Georges d'Antioche, amiral du roi Roger II. Au XVe siècle, elle a été donnée au couvent voisin de religieuses bénédictines, fondé en 1194 par Goffredo et Eloisa Martorana ; depuis lors, l'église est également appelée "Martorana". L'édifice se compose du sanctuaire, qui conserve sa structure carrée d'origine avec une coupole soutenue par quatre arcs brisés, typique du style arabo-normand, et des nefs baroques, ajoutées à la fin du XVIIe siècle, qui couvrent le hall d'entrée. En effet, à l'origine, l'église était précédée d'une cour ouverte sur laquelle se dressait le clocher, élevé au XIVe siècle, qui est devenu, au XVIIe siècle, l'entrée principale de l'église. Les mosaïques byzantines qui recouvrent une partie de l'intérieur et les fresques du XVIIIe siècle réalisées dans les stalles du chœur par Olivio Sozzi et Guglielmo Borremans sont particulièrement intéressantes. Le profond presbytère quadrangulaire de 1685 est décoré de marbres mélangés ; sur l'autel se trouvent un précieux tabernacle en lapis-lazuli de la fin du XVIIe siècle et l'"Ascension" de style raphaëlien, peinte par Vincenzo da Pavia en 1533. L'église fait partie de l'éparchie de Piana degli Albanesi, un diocèse catholique de rite grec-byzantin de l'Église byzantine en Sicile.



## Théâtre Massimo

Vous vous en souvenez peut-être pour les scènes finales du "Parrain", ou vous en avez peut-être déjà entendu parler comme du troisième plus grand théâtre d'Europe, après l'Opéra de Paris et l'Opéra d'État de Vienne. Quel que soit votre niveau de connaissance ou d'intérêt, la beauté de cet endroit vous coupera le souffle ! Des visites guidées sont proposées tous les jours de 9h30 à 18h.



## Itinéraire des oratoires de Serpotta

Un itinéraire qui vous emmènera à la découverte de l'un des artistes les plus extraordinaires du XVIII<sup>e</sup> siècle sicilien : Giacomo Serpotta. En vous déplaçant dans les rues de l'ancien quartier de la Loggia, l'un des plus anciens et des plus populaires de Palerme, vous visiterez les fascinants oratoires, lieux de rencontre des confréries et des compagnies religieuses. À l'intérieur de ces lieux magiques, vous découvrirez le génie de l'artiste palermitain, auteur de spectacles d'une grâce incomparable, à mi-chemin entre le sacré et le profane. Vous vous sentirez projeté dans un monde magique dans lequel les figures allégoriques et les créatures étranges possèdent une vitalité si intense et douce qu'elles sont incroyablement vivantes.

Avec la visite des Oratoires Serpotta, nous partirons de l'Oratoire de Santa Cita, chef d'œuvre plastique de Giacomo Serpotta, pour arriver à l'Oratoire du Saint Rosaire à S. Domenico, où les stucs des sculptures font obstacle à une galerie d'images très intéressante. Nous terminons notre visite par l'Oratoire de San Lorenzo, l'un des oratoires les plus classiques, où se cache le mystère de la toile peinte par Caravaggio, malheureusement disparue et non encore retrouvée.



## La Cathédrale de Monreale

Un autre monument qui mérite d'être visité à Palerme est la cathédrale de Monreale, située sur les collines de Palerme. La particularité est la taille du Christ que l'on voit en entrant dans le monument. Réalisé avec des mosaïques bizzantini, vous avez l'impression qu'il vous observe sous tous les angles. La cathédrale de Monreale a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## Autres lieux à visiter



### la zone portuaire touristique de "La Cala

La Marina della Cala est un endroit idéal pour se promener en journée et en soirée. Les bars modernes donnant sur le port en font un lieu idéal pour prendre un verre, un apéritif ou un dîner. Continuez à marcher et vous trouverez le parc Foro Italico où vous pourrez profiter de la brise marine, peut-être, allongé sous un palmier.



### le jardin botanique

Créée en 1781 pour compléter la chaire de botanique de l'Académie royale, elle présente un intérêt exceptionnel au niveau européen, tant pour sa valeur historique que pour son importance scientifique et éducative. Le jardin botanique contient environ dix mille espèces, dont certaines sont rares, appartenant à quelque 250 familles. Des bâtiments destinés à l'étude et à la conservation des plantes et des graines, à savoir le Gimnasium, la Bibliothèque et les Herbiers, ont été construits le long de la route.



### Théâtre de marionnettes

L'"Opera dei Pupi" est l'une des traditions les plus anciennes de la Sicile et les frères Cuticchio sont les principaux responsables de la perpétuation de cette tradition au fil des ans. L'opéra est une représentation théâtrale de poèmes romantiques tels que La Chanson d'Orlando et Orlando Furioso. Il est interprété en dialecte sicilien, donc même si vous parlez italien, il peut être assez difficile de suivre. Il s'agit d'une performance spectaculaire qui vous interpellera à plusieurs niveaux. Il n'y a pas de scénario, l'acte étant essentiellement improvisé, et les 20 personnages sont joués par seulement deux marionnettistes avec une scénographie peinte à la main.

## Autres lieux à visiter

### Les catacombes des Capuccini

Le couvent des Capuccini de Palerme est connu dans le monde entier pour la présence d'un vaste cimetière dans son sous-sol. Les tunnels ont été creusés à la fin du XVIe siècle et forment un grand cimetière rectangulaire. Les corps présents n'ont jamais été inventoriés, mais on estime qu'il y en a jusqu'à 8 000. Les momies, debout ou couchées, entièrement habillées, sont réparties par sexe et par catégorie sociale, bien que la plupart appartiennent aux classes supérieures, car le processus d'embaumement était coûteux. Dans les différents secteurs, on reconnaît : des prélats ; des marchands et des bourgeois dans leurs habits du "dimanche" ; des officiers de l'armée en uniforme de gala ; des jeunes vierges, mortes avant d'avoir pu se marier, vêtues de leurs habits de noces ; des groupes de familles debout sur de hautes étagères, bordées de fines balustrades en forme de balcon ; des enfants.



# LES MARCHÉS HISTORIQUES DE PALERME

Voulez-vous goûter à notre cuisine de rue typique ? Il y a trois marchés : Vucciria, Ballaro'et il Capo. Tout est concentré dans le centre historique de Palerme. IL Capo est situé près du Teatro Massimo, avec l'entrée principale à Porta Carini près du Palais de Justice. Vous pouvez vous aventurer sur les marchés par vos propres moyens ou participer à un circuit de cuisine de rue pour profiter au maximum de votre temps, apprendre l'histoire locale et rencontrer d'autres gourmands. Quoi que vous choisissiez de faire, préparez-vous à vivre et à connaître ces lieux typiquement folkloriques de Palerme. Par exemple, le nom Vucciria signifie "confusion" en dialecte sicilien. Les marchés Vucciria et Capo se transforment en lieux de vie nocturne à la nuit tombée.



# LE STREET FOOD ET DES PLATS TYPIQUES DE PALERME

La cuisine de Palerme est un voyage à travers des saveurs et des cultures très différentes. Un voyage surprenant, plein de couleurs, de simplicité et de traditions ancestrales, et souvent aussi de calories et de sucre ! Mais toujours sous la bannière de l'authenticité et du prix abordable. Un véritable "voyage dans le voyage" que vous ne pouvez pas manquer si vous êtes à Palerme.



## SFINCIONE

Lo sfincione est un produit typique de la gastronomie de Palerme, inscrit sur la liste des produits alimentaires traditionnels italiens du ministère de l'agriculture, de l'alimentation et des forêts. Le Sfincione est un symbole de la culture de la "street food" de Palerme.



## PANE CON LE PANELLE

À Palerme, ils sont une véritable institution, une street food par excellence qui s'achète dans les petits coins, dans les épicerie fines et dans les rues de la ville, pour être dégustés strictement à la main entre un grain et l'autre en compagnie. Les panelle sont très simples : elles sont faites de farine de pois chiches mélangée à quelques autres ingrédients et, comme le veut la tradition, elles doivent être présentées dans du mafalde, le pain sicilien typique fait avec de l'huile et des graines de sésame.



## ARANCINA

Une autre spécialité typique de Palerme est l'Arancina. Les meilleurs se trouvent au Bar Touring (via Lincoln, 15, en face de l'ortobotanico) ou à Ke palle (via Maqueda, 270).

Il s'agit de petites timbales qui peuvent être consommées soit en tant qu'en-cas, soit en tant qu'apéritif, entrée ou même plat principal. À Palerme, on en trouve partout et à toute heure, toujours chaudes et parfumées dans les nombreuses friteuses.



## CANNOLI SICILIANI

Avant de quitter la ville, n'oubliez pas d'acheter quelques pâtisseries. Cannoli, Cassata, frutta di Martorana ne sont que quelques exemples des délices siciliens à essayer.

Le cannolo sicilien traditionnel est fait d'une gaufrette frite en forme de tube remplie de ricotta de brebis, mais la garniture peut être variée : de la crème anglaise à la chantilly, de la ricotta de buffle à la crème de pistache et au chocolat.



## BRIOCHE ET GLACE

La brioche con gelato est un dessert sicilien typique. La brioche con gelato est un petit pain rond semblable à celui utilisé pour les hamburgers, coupé en deux parties et rempli de crème glacée. Parfois, la brioche à la crème glacée est également agrémentée d'ingrédients sucrés tels que du lait d'amande ou de la crème fouettée.

# NUMÉROS

## UTILES

<b>URGENCES</b>	113
<b>AMBULANCE</b>	118
<b>SERVICE MÉDICAL</b>	+39 091 703 6901
<b>TAXI</b>	+39 091 6878

# LIEN

## UTILES

**FERROVIE  
DELLO STATO**

Horaires et informations sur les trains

**AMAT  
TRANSPORTS PUBLICS**

Horaires de bus et informations

**LOCATION DE VÉLOS ET DE  
SCOOTERS**

*Suivez-nous sur les médias  
sociaux :*

